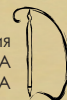




Брюлловский

ДИКТАНТ

225 лет со дня рождения
КАРЛА ПАВЛОВИЧА
БРЮЛЛОВА

ВОПРОСЫ

Индивидуальный номер
Участника №

1 Карл Павлович Брюллов родился в 1799 году в Санкт-Петербурге в творческой семье. Кем был по профессии отец Карла Пауль Брюлло?

1. Писателем
2. Стеклодувом
3. **Скульптором**
4. Музыкантом

2 В Императорской Академии художеств Карл Павлович Брюллов был лучшим учеником, и преподаватели рано позволили ему писать собственные полотна. Перед вами фрагмент первой самостоятельной работы Брюллова, написанной им в стенах Академии. Как называется произведение?

1. Муки творчества
2. **Гений искусства**
3. Автопортрет
4. Нарцисс, смотрящийся в воду



3 В студенческие годы Карл Брюллов подрабатывал. Каким именно способом?

1. Преподавал на младших курсах
2. Работал натурщиком
3. **Дописывал работы сокурсников**
4. Продавал копии картин других мастеров

4 В 1821 году Карл Павлович Брюллов написал выпускную работу «Явление Аврааму трех ангелов у дуба Мамврийского». За выполнение произведения на высочайшем художественном уровне, Императорская Академия художеств присудила Брюллову Большую золотую медаль. Помимо медали художник был удостоен особой награды от Общества поощрения художников. Что это за награда?

1. Собственная мастерская в стенах Академии
2. **Пенсионерская поездка в Европу**
3. Пожизненное содержание
4. Художественная выставка при императорском дворе



5 В 1823 году, прибыв в Рим, Карл Брюллов получает задание от меценатов Императорского общества поощрения художеств выполнить копию с фрески «Афинская школа» выдающегося мастера эпохи Возрождения. Работа над копией заняла 4 года, став последней ученической работой живописца. Укажите автора представленной фрески.

1. Леонардо да Винчи
2. Сандро Боттичелли
3. Микеланджело Буонарроти
4. **Рафаэль Санти**



6 Какое произведение Карла Брюллова получило высочайшую оценку Императорского общества поощрения художеств, а император Николай I пожаловал живописцу за создание шедевра бриллиантовый перстень? Сам Брюллов описал свою работу так: «Я освещал модель на солнце, предположив освещение сзади, так что лицо и грудь в тени и рефлектируются от фонтана, освещенного солнцем, что делает все тени гораздо приятнее в сравнении с простым освещением из окна».

1. «Итальянский полдень»
2. «Девушка, собирающая виноград в окрестностях Неаполя»
3. **«Итальянское утро»**
4. «Итальянка у окна»

7

Кого из художников Карл Брюллов по собственному признанию «любил больше всех и считал образцовым живописцем»?

1. Антонис Ван Дейк
2. **Диего Веласкес**
3. Рембрандт Харменс ван Рейн
4. Тициан Веччелио

8

Этот древнеримский писатель и политический деятель лично присутствовал при извержении Везувия, где и погиб. На основании его писем созданы некоторые сюжеты на картине «Последний день Помпеи». Укажите этого известного римлянина.

1. Марк Туллий Цицерон
2. Гай Светоний Транквилл
3. **Плиний Старший**
4. Луций Ампелий



9

Еще до окончания работы над величайшим полотном «Последний день Помпеи» Карл Павлович Брюллов открыл двери своей мастерской в Риме для всех желающих. Местные жители приходили к живописцу посмотреть на будущий шедевр. Среди них был и один известный зарубежный писатель. Кто он?

1. **Вальтер Скотт**
2. Чарльз Диккенс
3. Виктор Гюго
4. Шарлотта Бронте



10

Под впечатлением от полотна «Последний день Помпеи» русский поэт написал следующие строки:

...Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,
Под каменным дождем, под воспаленным прахом,
Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

Перу какого поэта принадлежат эти строки?

1. Василия Андреевича Жуковского
2. **Александра Сергеевича Пушкина**
3. Михаила Юрьевича Лермонтова
4. Константина Николаевича Батюшкова

11

Перед Вами фрагмент произведения «Последний день Помпеи». Карл Павлович Брюллов изобразил в центре среди всеобщего хаоса лежащую на земле женщину. Что символизирует ее образ?

1. Смирение перед судьбой
2. Неизбежность трагедии
3. **Гибель античности**
4. Тщетность человеческой жизни



12

Полотно Карла Павловича Брюллова «Последний день Помпеи» скрывает множество аллегорий, метафор и тайн. Например, на полотне трижды изображен близкий человек Карла Павловича Брюллова. Укажите кто это?

1. Меценат Анатолий Николаевич Демидов
2. Брат художника Александр Павлович Брюллов
3. **Графиня Юлия Павловна Самойлова**
4. Скульптор Иван Петрович Витали



13

После триумфального экспонирования «Последнего дня Помпеи» одна из европейских художественных галерей заказала Брюллову автопортрет. О какой галерее идет речь?

1. **Галерея Уффици во Флоренции**
2. Пинакотека Брера в Милане
3. Галерея старых мастеров в Дрездене
4. Национальный музей Прадо в Мадриде

14

Какая картина написана Карлом Брюлловым на сюжет баллады поэта Василия Андреевича Жуковского?

1. «Лесной царь»
2. «Жалоба Цереры»
3. «Ленора»
4. **«Гадающая Светлана»**

15

Кто из художников-современников написал портрет Карла Павловича Брюллова на фоне курящегося вулкана и говорил о художнике: «Да и сам он настоящий Везувий»?

1. Орест Кипренский
2. Илья Репин
3. Константин Маковский
4. **Василий Тропинин**



16

Эту очаровательную модель можно видеть как минимум на двух известных картинах Карла Брюллова. Укажите известную современницу живописца.

1. Мария Ивановна Алексеева
2. **Джованина Пачини**
3. Графиня Стефания Витгенштейн
4. Ольга Афанасьевна Шишмарева



17

В какой картине русский художественный критик Василий Стасов изобличал «фальшь, ничтожество и пустоту содержания, холодное бездушие, коверканный вкус рококо, отсутствие натуры, вечный фейерверк и шумиху, заменяющие истинное выражение, чувство, жизненную правду»? Укажите это произведение.

1. «Портрет графини Юлии Павловны Самойловой, удаляющейся с бала с приёмной дочерью Амацилией Пачини»
2. «Осада Пскова польским королём Стефаном Баторием в 1581 году»
3. **«Последний день Помпеи»**
4. «Всадница»



18

В 1843 году Карл Павлович Брюллов начинает работу над росписью плафона купола нового собора в Санкт-Петербурге. Площадь купола составляет около 800 м². В помещении промозгло и сыро. Слабый здоровьем Карл Павлович заболевает и просит освободить его от работы. По его эскизам завершал роспись уже другой художник – Петр Васильевич Басин. Про какой собор в Петербурге идет речь?

1. Казанский собор
2. Собор Андрея Первозванного
3. **Исаакиевский собор**
4. Сампсониевский собор

19

Перед Вами фотография памятника «Тысячелетие России». На памятнике видны фигуры людей, оказавших по мнению скульптора Ивана Николаевича Шредёра неоценимое влияние на историю России. Среди этих выдающихся личностей увековечен и Карл Павлович Брюллов. В каком российском городе расположен памятник?

1. **Великий Новгород**
2. Москва
3. Санкт-Петербург
4. Нижний Новгород



20

В конце VIII века среди творческих, родовитых и светских людей росла популярность тайного движения – масонства. По легенде живописец Карл Павлович Брюллов тоже состоял в масонской ложе. Как она называлась?

1. **«Избранный Михаил»**
2. «Соединенные друзья»
3. «Великий восток Италии»
4. «Орден золотой цепи»

21

Однажды поэт Василий Андреевич Жуковский попросил Карла Павловича написать портрет для благотворительной лотереи. Вырученные средства пошли на оплату выкупа из крепостничества будущего известного поэта и художника. Получивший вольную этот поэт поступил в Академию художеств, учился у Карла Павловича в классе исторической живописи. Кто этот известный поэт и художник?

1. Павел Петрович Чистяков
2. **Тарас Григорьевич Шевченко**
3. Андрей Никифорович Воронихин
4. Павел Андреевич Федотов

22

В творчестве Карла Брюллова было немало идей на темы реальной истории. Воодушевлённый успехом «Последнего дня Помпеи» император Николай I предлагает написать художнику еще одно грандиозное по замыслу и воплощению полотно. От темы императора Карл Павлович откажется и, следуя велению своего сердца, создаст произведение, которое впоследствии будет считать крахом и скорбным напоминанием о неудавшемся замысле. Укажите это произведение.

1. «Взятие Казани Иваном Грозным 2 октября 1552 года»
2. «Осада Пскова польским королём Стефаном Баторием в 1581 году»
3. «Вещий Олег прибывает щит к воротам Царьграда в 1907 году»
4. «Осада Троице-Сергиева монастыря войсками Лжедмитрия II»

23

В конце 1835 года Карл Павлович Брюллов триумфально возвратился из Европы в Россию. По дороге в Петербург он заехал в Москву. Художник много гулял и был восхищён архитектурой города. То и дело у него рождались идеи будущей картины. Поэт Евгений Абрамович Баратынский обратился к художнику с такими строками:

Привет тебе Москвы радушной!
Ты в ней родное сотвори –
И, сердца голосу послушный,
Взгляни на Кремль... и кисть бери.

Призыв к написанию какого нереализованного полотна был заложен в стихах Баратынского:

1. «Москва 1812 года»
2. «Стрелецкий бунт 1682 года»
3. «Благословление Дмитрия Донского на Куликовскую битву 1380 года»
4. «Князь Дмитрий Пожарский у стен Кремля в 1612 году»

24

Автоиконография Карла Брюллова насчитывает свыше тридцати изображений. Ни один русский художник не создал столько автопортретов в разных материалах и техниках. Какого художника в мировой живописи исследователи считают предтечей «великого Карла»?

1. Ян ван Эйк
2. Альбрехт Дюрер
3. Питер Пауль Рубенс
4. Рембрандт Харменс ван Рейн

25

Почему Императорскую Академию художеств в 30-50-х годах XIX века называли «Брюлловской Академией»?

1. Рисовальные классы К. П. Брюллова посещали более 450 учеников.
2. Ежемесячно в Академии проводились выставки работ К. П. Брюллова, открытые к свободному посещению.
3. Семья Брюлловых была известной творческой династией этого времени.
4. Популярность К. П. Брюллова как живописца привлекала большое количество желающих пожертвовать средства на развитие Академии художеств.



Изображения, используемые в тексте из открытых источников сети интернет и сайта Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации www.goskatalog.ru

Ваш пол _____ Возраст _____ Образование _____

Оставьте свои контактные данные (телефон или email), и мы поздравим Вас с победой!

место отрыва ✂

Чтобы узнать о своих успехах в «Брюлловском диктанте-2024», не забудьте записать индивидуальный номер участника, сфотографируйте или оторвите нижнюю часть листа и заберите с собой.

Номер участника №.....